



PARIS

21 & 22

SEPT.

2019

AIME

LA MODE

QUI

S'ENGAGE

Ateliers

Expositions

Projections

Tables rondes

Défilé

# **Paris aime la mode qui bouge, la mode éclairée**

« Maître spirituel (je reste éveillé) - *Master teacher (I stay WOKE)* » était ce refrain d'Erykah Badu que j'écoutais en boucle dans mon atelier à Barbès. J'ai été habitée par lui, et par trois mantras essentiels pour un écosystème de la mode au XXI<sup>e</sup> siècle :  
— Inclusivité, œuvrer pour le genre, l'insertion, la formation de jeunes et de personnes en difficulté, et l'égalité hommes femmes ;  
— Fabriqué en France, transparence de toute la chaîne d'approvisionnement, et encourager la nouvelle génération à une fabrication locale ;  
— Leadership féminin, encourager la création portée, initiée et dirigée par des femmes dans les maisons.  
Ces enjeux forment pour moi une mode éclairée, éveillée, et qui bouge les lignes, comme celle que vous allez découvrir pendant ces journées. La ville de Paris a été à l'écoute et a soutenu dès le départ l'atelier de Barbès ainsi que l'ouverture d'espaces pour des jeunes créateurs aux ateliers de Paris. L'association Universal Love a été la première à organiser un salon qui rassemblait des marques éthiques. Il y avait Misericordia, Tudo Bom?, Veja, Ideo... Depuis, certains ont arrêté tandis que d'autres se développent. Ces moments fondateurs rendent modestes car les soutiens des premiers jours sont précieux. Je suis très touchée que l'École Duperré accueille ce projet, étant un établissement public qui enseigne avec exigence nos métiers.

Les millenials demandent où sont fabriqués nos vêtements, manifestent au côté de Greta Thunberg et déclarent : « Vous êtes arrivés à court d'excuses et nous sommes à court de temps. » La mode éclairée devient la norme pour toute une génération. Elle est à la fois légère, hédoniste, vertueuse, visionnaire, ambitieuse et responsable.

Bienvenue à l'ère d'une écologie humaine exigeante, esthétique et désirable.

Bienvenue à la mode du futur, et des désirs qui mènent à l'illumination !

*Sakina M'sa,  
créatrice de mode,  
marraine de l'événement*

# L'École Duperré pour la mode qui s'engage

Fondée en 1856, l'École Duperré propose des formations d'excellence en mode, textile, espace, graphisme, arts textiles et céramique, et place les étudiants au croisement des métiers d'art et du design en mettant les savoir-faire et l'innovation au cœur de la démarche créative. École de la ville de Paris, l'histoire de l'école est intimement liée au mouvement d'émancipation des femmes mené notamment par Éliisa Lemonnier. Cet héritage colore l'identité créative, humaine et avant-gardiste propre à Duperré et explique aujourd'hui son engagement vis-à-vis des problématiques sociétales et environnementales.

Le dynamisme, la prise de risque, le goût de la découverte sont à l'œuvre partout et à chaque instant, et les étudiants sont soutenus par une équipe d'enseignants impliqués, exigeants et bienveillants œuvrant dans un climat de liberté et de rigueur de travail. La pluridisciplinarité, dans une attention vigilante aux évolutions technologiques et sociétales, à l'actualité ainsi qu'à une culture consacrée, nourrit la recherche au service de la création. C'est dans ce cadre que la question du Durable a toute sa place dans les enseignements et les pratiques. Les projets des étudiants sont aujourd'hui de plus en plus tournés vers ces problématiques, développés lors de workshops avec des professionnels ou pour leurs diplômés. Duperré s'associe volontiers à l'élan généreux et significatif de la Ville de Paris qui affirme ses valeurs intrinsèques à travers une politique affirmée et incitative qui prône, accompagne et suscite de nouveaux engagements ou encore plus assumés. Ainsi, la Ville de Paris propose, aide les acteurs de la filière à dessiner une nouvelle ère, celle d'une mode plus éthique, plus responsable, comme le marqueur d'une ville qui s'engage : filière créative de proximité à la Goutte d'or, par exemple, mais aussi travail partenarial avec la Maison des Canaux, ou encore réhabilitation de la Caserne Château Landon qui sera bientôt le principal incubateur pour les marques de mode éthique française.

L'École Duperré est un fer de lance de la formation des nouvelles générations de créatifs, entre autres de la mode, et ses engagements en faveur des enjeux de développement durable sont dorénavant intégrés dans son identité, la demande des étudiants en ce sens est de plus en plus forte. La co-organisation et l'accueil de l'événement Paris aime la mode qui s'engage en son sein était donc aujourd'hui évidente, et cette problématique universelle se traduira également dans ses engagements internationaux.

*Alain Soreil,  
directeur de l'École Duperré*

# **Samedi 21 septembre**

## **12h00-19h00**

**12h00 - 14h30**

**Salle 109-110**

### **PROJECTION**

Projection de *Mode d'Evasion* de Sakina M'Sa et Laurent Chevallier, Agat Films & Cie (France, 68min, 2019) en présence des réalisateurs. La projection sera suivie d'un échange avec le public.

**15h00 - 16h00**

**Salle 109-110**

### **TABLE RONDE L'ÉTHIQUE AU PROGRAMME**

Comment apprend-on à des jeunes pour la plupart investis de bonnes intentions à concevoir une mode qui sera belle et bonne, stylée et engagée ?

Animée par Hélène Sarfati-Leduc, Le French Bureau, avec :

- Nadia Legendre, CASA 93
- Isabelle Basquin et Frédéric Lagarrigue, inspecteurs académiques inspecteurs pédagogiques régionaux Design et métiers d'art (Paris et Toulouse) ;
- Isabelle Akani-Guéry, professeure agrégée d'économie-gestion de l'École Duperré ;
- Darja Richter-Widhoff, professeure à l'École nationale supérieure des arts décoratifs et École Nationale de Mode et Matière - EnaMoMa by PSL ;
- Constance Tabourga, diplômée DSAA Mode et Image Duperré.

**17h00 - 18h00**

**Salle 109-110**

### **TABLE RONDE TRANSPARENCE**

Donner du sens à sa consommation en connaissant les producteurs des différentes étapes de fabrication, être assuré/rassuré sur la neutralité des produits utilisés. Autant d'objectifs atteignables par une traçabilité des chaînes de production et une transparence bien choisie et comprise de ces informations. Dans un secteur mondialisé et pour des produits à multicomposants comme les vêtements ou les accessoires, comment accéder à cette traçabilité et jusqu'où aller dans la mise à disposition des données pour que chacun s'y retrouve.

Animée par Nathalie Ruelle, IFM, avec :

- Catherine Dauriac - Fashion Revolution France : index de transparence ;
- Marie Demaegdt - Confédération Européenne du Lin et du Chanvre ;
- Adeline Dargent, en charge de la RSE - Fédération du prêt-à-porter ;
- Nathalie Goyette - Les Racines du ciel.

# **Dimanche 22 septembre**

## **10h00-18h00**

**11h00 - 12h30**

**Salle 109-110**

### **PROJECTION**

Projection de *L'Or Bleu* de Marion Clément, Green Doors Stories (France, 15min, 2018) et de *Les artisans du rêve* de Stéphanie Bui et Pascal Stelletta, Michel Violet Productions, Gate Art Project (France, 2015, 17min) en présence des réalisateurs. La projection sera suivie d'un échange avec le public.

**14h30 - 15h30**

**Salle 109-110**

### **TABLE RONDE SAVOIR-FAIRE**

L'évidence de la place et de l'importance des savoir-faire n'est plus en question. Le réveil que l'on pourrait dire « post-industriel » à redéployer les champs et les considérations sur les procédés et techniques, bousculant l'idée d'une innovation seulement adossée à la nouveauté technologique et aux formes et formats nouveaux. Cette table ronde discutera des démarches actuelles, des réalités contemporaines des filières productives qui animent et investissent ces « savoir-faire ». Tout cela s'écrivant au pluriel, puisque une diversité d'activités artisanales, manufacturières, industrielles travaillent ce terme avec une conscience de faire, autrement.

Animée par Mathieu Buard, professeur de design à l'École Duperré, avec :

- Emmanuel Gérard, directeur de la cité internationale de la tapisserie à Aubusson
- Jean-Philippe Trapp, Filière Laine Made in Town ;
- Ali Rakib, fondateur de ForWeavers ;
- Eliane Heutschi, designer, fondatrice de [savoar-fer].

**17h00**

**Devant la Mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement**

**(rue Eugène Spuller 75003)**

### **DÉFILÉ**

Avec : 1083, AAtise, About a Worker, Bilum, Camille, Cémélé, Chaussettes Orphelines, CQNR, Françoise Carré, Isabelle Teste, Kelly Miller, Les Racines du Ciel, Maison Mourcel, Marie Labarelle, Miséricordia, Ombre Claire, Panafrica, Petite Série, Poétique Paris, Sakina M'sa, [savoar-fer], Umojà, Valérie Pache.

# **Ateliers**

## **Atelier Teindre les tissus à l'indigo naturel**

**Salle de modelage (005 - rez-de-chaussée)**

Atelier textile de teinture en réserve à l'indigo naturel.  
On abordera plusieurs techniques par ligature, couture, pressage etc.

## **Atelier Teintures végétales**

**Salle de modelage (005 - rez-de-chaussée)**

L'atelier présente des extractions de colorants à partir de plantes, des teintures à partir de ces colorants, la réalisation de gammes de couleurs par trichromie, la teinture de tissus provenant de l'atelier « impression naturelle ».

## **Atelier Broderie**

**Salle 206 (2<sup>e</sup> étage)**

L'atelier présente les étudiants au travail, autour d'un matériau spécifique : le papier.  
Comment peut-on broder en papier, avec du papier, sur du papier...  
Comment fabriquer des matériaux à broder avec du papier de récupération ?

## **Atelier Recyclage**

**salle 207-208-209 (2<sup>e</sup> étage)**

Transformer de manières intuitives des vêtements devenus sans usage en de nouvelles pièces à forte identité.  
Découdre, ré-assembler, inverser, détourner, recoudre...  
à partir d'une collecte effectuée à la ressourcerie-l'Alternative, 1<sup>re</sup> ressourcerie Emmaüs parisienne.

## **Atelier Impression naturelle**

**Salle Sérigraphie (300 - 3<sup>e</sup> étage)**

Cet atelier met en place l'impression de surfaces textiles au cadre plat sans avoir recours aux pâtes d'impressions issues des produits dérivés du pétrole. Sont imprimés des mordants qui fixent la substance colorante des extraits de plantes dans lesquels on les plonge.

## **Atelier "Du fil à l'étoffe"**

**Salle 303 (3<sup>e</sup> étage)**

Les étudiants du DN MADE Luxe et Savoir-faire feront découvrir le tissage à la main par leurs démonstrations et leurs expérimentations de papiers tissés.

# Expositions

Exposition des projets d'étudiant.e.s de Duperré  
Réfectoire (004 - rez-de-chaussée)

Matières éco-responsables Salle 103 (1<sup>er</sup> étage)

Expositions Teintures végétales Salle 302 (3<sup>e</sup> étage)  
Projets Les Couleurs du Temps de Caroline Courtois  
Projets de l'atelier « Impression naturelle »

Exposition Professionnels Salle 306 (3<sup>e</sup> étage)

Produits :

1083, Aatise, About a worker, Au Juste, Camille, Chaussettes orphelines, Fragments garments, La Bananeraie, Les Racines du Ciel, Maison Mourcel, Marie Labarelle, Misericordia, Petite Série, Poétique Paris, Sakina M'sa, [savoar-fer]

Textiles :

Améthys Fabrics, Atelier Symbiosis, Aurore Thiboult, Forweavers

Espace Associations et organisations Salle 308 (3<sup>e</sup> étage)

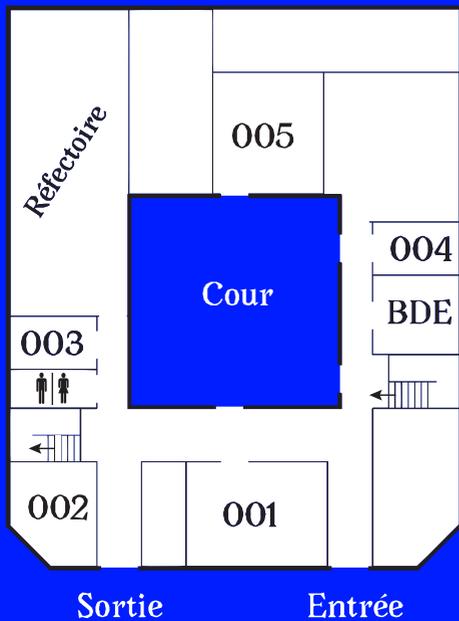
Avec : Les Canaux, Clothparenty, Éthique sur étiquette, Fashion Revolution France, Hall Couture, Hop (halte à l'obsolescence programmée), The good goods, Une autre mode est possible, Zero waste france

Exposition "Le revers de mon look" Salle 104 (1<sup>er</sup> étage)

Nous aimons la mode mais que savons-nous des vêtements que nous portons ? De leur cycle de vie ? De leur impact sur l'environnement ? Des inégalités sociales et des injustices économiques qui en découlent ? Comment apprendre à minimiser les dégâts de l'industrie vestimentaire sur la planète comme sur les hommes ? Cette exposition conçue par Universal Love, en partenariat avec l'Ademe et Eco TLC, propose des réponses précises, pédagogiques et ludiques pour comprendre et agir. Nous découvrons ainsi des informations détaillées sur la conception des vêtements, à travers leurs cycles de vie, depuis la matière première jusqu'au recyclage. À chaque étape, les problèmes sont désignés (consommation d'eau, pollution, produits chimiques, émission de CO2, enjeux sanitaires, enjeux sociaux...) et des solutions sont proposées.

# Plans

## Rez-de-chaussée



### Salle 005

Atelier Teindre les tissus  
à l'indigo naturel  
Atelier Teintures végétales

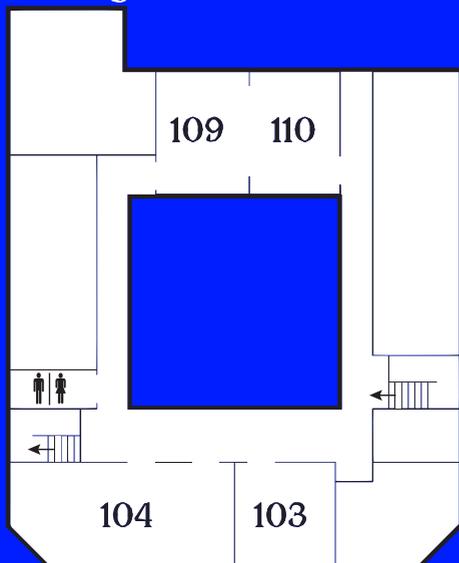
### Cour

point snack  
(tenu par le BDE de Duperré)

### Réfectoire

Exposition des étudiant.e.s  
de Duperré

## 1<sup>er</sup> étage



### Salle 103

Matières éco-responsable

### Salle 104

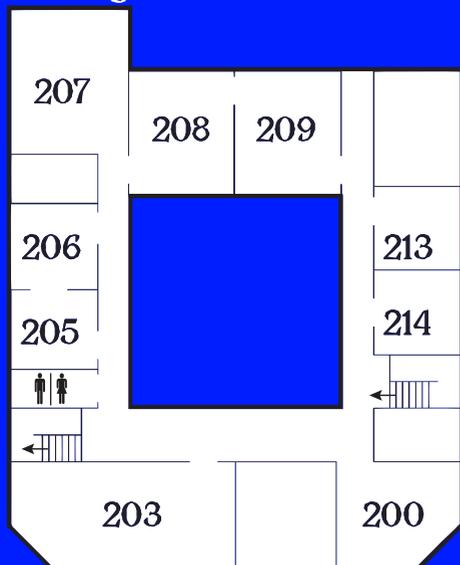
Exposition le Revers de mon look

### Salle 109-110

Salle de conférence  
(Tables rondes et projections)

# Plans

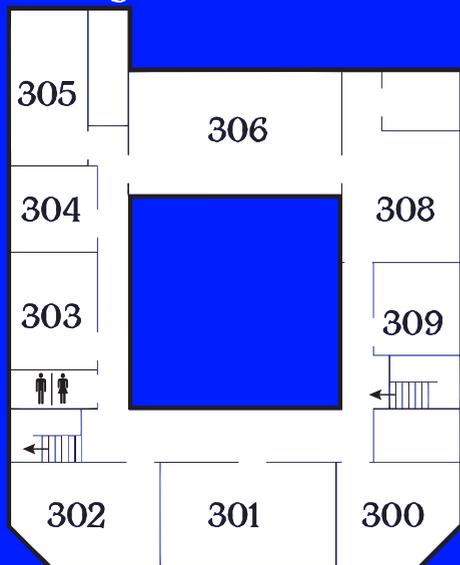
## 2<sup>e</sup> étage



Salle 206  
Atelier broderie

Salle 207-208-209  
Ateliers Recyclage

## 3<sup>e</sup> étage



Salle 300 (sérigraphie)  
Atelier impression naturelle

Salle 302  
Expositions Teintures végétales

salle 303  
Atelier "Du fil à l'étoffe"

Salle 306  
Exposition professionnels

Salle 308  
Espace Associations et Organisations

# Organisateurs

## École Duperré Paris

**L'École Duperré** forme des étudiants aux métiers de la création, en mode et textile, mais aussi en espace et en graphisme. Elle offre également des formations d'excellence dans le domaine des arts textiles (broderie, tissage et tapisserie) et de la céramique et place les étudiants au croisement des métiers d'art et du design en mettant les savoir-faire et l'innovation au cœur de la démarche créative. Fondée en 1856, l'École Duperré, école publique d'enseignement supérieur de la Ville de Paris, accueille chaque année 500 étudiants et délivre des diplômes de DN MADE, licence, DSAA et Master. L'École Duperré vient d'intégrer le classement du Business of Fashion des meilleures écoles de Mode du Monde 2019, et a reçu les badges d'excellence suivants : Overall, Global Influence, Learning Experience.



Universal Love

**Universal Love** est une association à but non lucratif, fondée en 1995 par Isabelle Quéhé, l'association promeut des designers de mode engagée en organisant des événements (défilés, salons, expositions) dans le but de sensibiliser les citoyen.ne.s à une mode plus responsable.



LES  
ATELIERS  
DE PARIS



**Les Ateliers de Paris** mettent en œuvre la politique de la Ville de Paris en faveur des métiers de création. Ce service accompagne les professionnels de la mode, du design et des métiers d'art dans le développement de leur activité.

## Partenaires



## **Marques représentées sur le défilé**

1083,  
AAtise,  
About a Worker,  
Bilum,  
Camille,  
Cémélé,  
Chaussettes Orphelines,  
CQNR,  
Françoise Carré,  
Isabelle Teste,  
Kelly Miller,  
Les Racines du Ciel,  
Maison Mourcel,  
Marie Labarelle,  
Miséricordia,  
Ombre Claire,  
Panafrika,  
Petite Série,  
Poétique Paris,  
Sakina M'sa,  
[savoar-fer],  
Umojà,  
Valérie Pache.

**Entrée libre**

**21/09/2019 : 12h > 19h**

**22/09/2019 : 10h > 18h**

**École Duperré**

**11 rue Dupetit-Thouars,**

**75003 Paris**

**Ⓜ stations Temple ③**

**ou République ③ ⑤ ⑧ ⑨ ⑪**

**Défilé le dimanche 22 septembre**  
**devant la mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement,**  
**2 Rue Eugène Spuller, 75003 Paris**



Universal Love

HESAM UNIVERSITE



ACADEMIE DE PARIS  
BUREAU DE LA COORDINATION  
PÉDAGOGIQUE  
11 rue de la Harpe  
75005 PARIS  
01 42 97 53 00  
www.academie-de-paris.fr

